

少年一推理事件簿

水池中的祕密

撰文／翁裕庭 繪圖／陳小雅



第一次看到水族箱時，我簡直是當場淪陷。看著魚兒在水中搖擺尾巴，身體輕盈的向前滑行，這真是太神奇了；不管是急停或變換方向，都可以在瞬間達成，完全不費吹灰之力。牠們就像芭蕾舞者游出曼妙的身段，優雅的律動讓我看得入迷，兩個鐘頭就這樣悄悄過去，不開心的煩惱全都拋諸腦後，真是太療癒了。

所以我常在學校側門旁的池塘流連忘返。那個圓形水池並不大，直徑約莫兩公尺多，水深約一公尺。池裡養了十幾條錦鯉，顏色有黃有紅有白，看牠們在水草間穿梭游行，就像看萬花筒似的令人讚嘆，有好幾次我壓根兒沒聽到上課鈴聲響。那地方太幽靜了，側門外的馬路並非交通要道，平常車流量不大；路邊有條河川依傍而行，放眼望去還有綿延山脈盡收眼底。美中不足的是，河的對岸很突兀的豎立一座罐頭廠，我爸就在那裡當作業員。

想當然爾，我爸會帶罐頭食品回來加菜。看到活魚烹調擺在盤子上已經令人很難受了，更甯提面目全非的罐頭魚肉更叫我反胃，所以我一概不碰，結果引來我爸

巴我的頭。但我萬萬沒想到最慘烈的畫面不是出現在盤子上或罐頭裡，而是學校側門旁的水池，那個幽靜之處今天居然發生了大屠殺……

「很漂亮吧？」許佳盈睜大眼睛說。好幾個同學圍在她座位旁邊，大家目光焦點都集中在她桌上的玻璃魚缸，看著兩條金黃色的魚在水裡游動。

「這是什麼魚？」章均亞問。「非洲王子，」許佳盈回答。「很氣派的名字吧？」

「什麼魚種？」蕭莉玲問。「好像是非洲慈鯛，」許佳盈說。「總之是一種尊貴的魚。」

「這種尊貴的魚好吃嗎？」何文彬問。「很無聊耶，」蕭莉玲說。「什麼都要扯到吃。」

「沒辦法嘛，」何文彬語帶嘲諷。「我家沒錢，能填飽肚子才是重點。」

原來許佳盈家裡添購一座水族箱，養了幾十條魚，她今天帶了私心最愛的「非洲王子」來跟同學們分享。

「據說這種魚攻擊性很強。」邱政說。「是嗎？」許佳盈說。「其實最貴的不是這兩條魚，而是魚缸喔。」

「魚缸造型是滿特別的。」余唯心說。「對吧，它就像綻放的花朵，是我爸找人特別訂做的。」

「哇，看起來很珍貴喔！」何文彬伸手要摸魚缸。

「不行，」許佳盈把他的手推開。「任何人都不能碰我的魚缸！」

「哼，誰稀罕，」何文彬說。「別人出門遛狗，你來學校遛魚。」

「不行啊？」蕭莉玲說。「你有意見？」

「我就是覺得不行！」何文彬作勢要搶魚缸，蕭莉玲揮出一拳，何文彬側身躲開，鞋底發出啪搭啪搭聲逃走，蕭莉玲追了上去，腳步卻悄然無聲。蕭莉玲一向挺許佳盈，凡事都會幫她出頭。不過她帶

魚缸來學校不像要分享，比較像在炫富。

「別在教室亂跑！」

玉茹老師不知何時進來了。她一吆喝，在追逐奔跑的同學都趕緊回座位，聊天打屁的人也立刻正襟危坐。

「這節課不是要去看影片嗎？」玉茹老師說。

對喔，差點忘了。於是大家紛紛離席，準備前往一樓的視聽教室。只見許佳盈依依不捨的對魚缸說，「乖乖待在這裡，我等一下就回來。」

我不禁感到好奇，她最在乎的是魚，還是魚缸？

大家都喜歡到視聽教室看影片，位置可以隨便坐，小聲走動無所謂，看完後也沒隨堂考。除了前後門，每扇窗戶都掛上黑幕，使偌大的空間就像電影院一樣隱密。舉王元霸為例，

