



重返古今辦案現場 ②

光線的奧妙

光不只照亮世界，還能使證據現蹤，
是鑑識人員採集證物時不可或缺的工具！

撰文／程曉桂

上一期，我們學到了微物跡證的力量。這一期則要來認識古今辦案神探都常使用的好工具：光！就讓我們重返 1300 多年前的武周時期，看當時的御史張楚金如何用陽光破案，再來認識現代利用光線辦案的例子吧！



信是他的筆跡， 但不是他寫的？

大周武則天時期，在湖州府有一位叫做裴光的地方官，他有一個手下叫做江琛。江琛非常想要爬上裴光的位置，因此想了個法子陷害自己的長官。他趁著職務之便搜集裴光親筆寫的書信，將所有的字一個一個剪下來，拼湊成一封書信，裝做寫給一位叫做徐敬業的人。這位徐敬業是武則天的死對頭，一心想討伐武則天，將天下還給李唐王室。江琛拿著這封他偽造的書信，跑去跟武則天告狀，說裴光跟叛軍徐敬業私下有來往。武則天聽完非常生氣，叫人把裴光丟入大牢，並派御史徹查此案。

然而接連三位御史嚴刑審問，裴光都堅稱：「這封信雖然是我的筆跡，但我從來沒有寫過這封信！」因為裴光不認罪，大家也拿他沒辦法，最後武則天決定派出最機智的御史張楚金接手處理此案。

剛開始張楚金跟前三位御史遇到一樣的困境，嫌犯承認這封信的筆跡是他的，卻又堅持這封信不是他寫的。矛盾的局面使為人耿直正義的張楚金非常苦惱，無法分辨究竟是裴光想脫

罪故意說謊，還是背後另有黑幕。

有一天，張楚金正在衙門裡苦思破案的關鍵，窗戶上透著陽光的糊紙忽然使他靈光一現，張楚金拿出那封做為關鍵證據的書信，映著陽光一看，赫然發現這封信不是寫在同一張紙上，而是由無數張碎片拼湊假造出來的。

張楚金連忙召集江琛以及所有州府官吏，當著眾人的面，將那封假造的信和一封普通的信，一起投入一口裝滿水的缸子中。只見那封用糝糊拼湊出來的偽造信件很快的碎成一片一片，另一封信卻完好無事。圍觀的眾人看得目瞪口呆。

張楚金知道真相已經水落石出，於是當眾大聲的說：「江琛，在場的各位都看到了！這封信是用無數的碎片假造的偽證，意圖陷害裴光大人！你還有什麼話要說？」江琛眼看鐵證如山，自己無從狡辯，惶恐的跪下來承認是自己偽造文書陷害裴光。

張楚金從證物中找出的蛛絲馬跡，最終成為破案的鐵證，不但使蒙受不白冤屈的裴光重見天日，意圖害人的江琛也因此自食惡果。